
Lenguaje Visual y su Didáctica.

LENGUAJE VISUAL Y SU DIDACTICA

Créditos: 4 Teóricos: 1 Prácticos: 3

Area de conocimiento: Didáctica de la Expresión Plástica

Especialidad: Audición y Lenguaje

Objetivos:

1. Conocimiento de las características generales del lenguaje visual y de los aspectos fundamentales de su sintaxis.
2. Conocimiento de las características generales del lenguaje plástico infantil, de su génesis y desarrollo.
3. Conocimiento de los principios y métodos básicos de la educación artística.
4. Adquisición de métodos y recursos plásticos para la educación del gesto gráfico y el tratamiento de deficiencias en la escritura.
5. Desarrollo de las capacidades sensoriales y perceptivas vinculadas a los sentidos de la vista y el tacto.
7. Desarrollo de las capacidades de expresión y creación con medios gráficos y plásticos.

Contenidos:

1. Arte, comunicación y sociedad.
2. El significado del arte en la educación: principios y valores.
3. El lenguaje visual: morfología y sintaxis, semántica de la imagen.
4. La evolución del lenguaje plástico infantil. El origen de la expresión gráfica: contenidos, elementos y estructuras.
5. Métodos y recursos para la educación del gesto gráfico y el tratamiento con medios plásticos de deficiencias en la escritura.
6. Investigación de los procesos gráficos.



Metodología:

Será activa, simultaneando la reflexión teórica y la experiencia práctica, mediante actividades de percepción, estudio y expresión que permitan y potencien la iniciativa personal, el espíritu de colaboración, una actitud creativa y crítica y el rigor analítico y metodológico.

Evaluación:

Será continua, sumativa y procesual, mediante evaluaciones parciales de las distintas actividades programadas.

Se valorará el/la:

6. Conocimiento y comprensión de los conceptos y métodos de la materia.
7. Rigor analítico y metodológico aplicado en la realización de las actividades.
8. Capacidad expresiva desarrollada.
9. Actitud en el aprendizaje.

Bibliografía:

- AA.VV. (1984): *L'occhio se salta il muro*, (Catálogo de exposición, 2 tomos), MEC y Comunidad de Madrid
- ANGOLOTTI, C. (1990): *Cómics, títeres y teatro de sombras*, Madrid, La Torre.
- ARHEIM, R. (1980): *Arte y percepción visual*. Alianza. Madrid.
- AUBIN, H. (1974): *El dibujo del niño inadaptado*, Laia, Barcelona.
- BALADA, M. y JUANOLA, R. (1987): *La educación visual en la escuela*, Paidós, Barcelona.
- CALMY, G. (1977): *La educación del gesto gráfico*. Fontaneila, Barcelona.
- CUENCA ESCRIBANO, A. (1997): *Saber mirar*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.
- DAVIES, R., LANCASTER, J. Y SCOTT, G. (1984): *Pintar y dibujar*, CEAC, Barcelona.
- DONDIS, A.D. (1973): *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Gustavo Gili, Barcelona.
- EDWARDS, B. (1984): *Aprender a dibujar*, Blume, Madrid.



-
- EISNER, E.W. (1987): *Procesos cognitivos y curriculum*, Barcelona, Martínez Roca.
 - GADNER, H. (1993): *Arte, mente y cerebro*, Paidós, Madrid.
 - GARCIA-SIPIDO, A. y LAGO, P. (1990): *Color, forma, ritmo y melodía para una expresión integral*. U.N.E.D., Madrid.
 - GOODNOW, J. (1979): *El dibujo infantil*, Morata, Madrid.
 - GRATIOT-ALPHANDERI, H. y ZAZZO, R. (Coord.): *Tratado de psicología del niño*. Tomo VI: OSTERRIETH, P.P. y OLERON, P. (1977): *Los modos de expresión*. Morata, Madrid.
 - HARGREAVES, D.J. (1991): *Infancia y educación artística*. M.E.C.-Morata, Madrid.
 - HAYES, C. (1980): *Guía completa de pintura y dibujo. Técnicas y materiales*, Blume, Madrid.
 - HERNANDEZ BELVER, M. (Coord.): *El arte de los niños. Investigación y didáctica del MUPAI*, Madrid, Fundamentos.
 - KELLOG, R. (1979): *Análisis de la expresión plástica en el preescolar*. Cincel, Madrid.
 - LAZOTTI, L. (1983): *Comunicación visual y escuela*. Gustavo Gili, Barcelona.
 - LOWENFELD, V y BRITAIN, LAMBERT W. (1972): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz, Buenos Aires.
 - LUQUET, G. H. (1972): *Dibujo infantil*, A. Redondo. Barcelona.
 - LURÇAT, L. (1980): *Pintar, dibujar, escribir y pensar*. Cincel-Kapelusz, Buenos Aires.
 - MARTINEZ, E. y DELGADO, J. (1982): *El origen de la expresión en niños de 3 a 6 años*. Cincel, Madrid.
 - MERODIO, I (1980): *Expresión plástica en preescolar y ciclo preparatorio*. Narcea, Madrid.
 - MERODIO, I (1987): *Otro lenguaje: la enseñanza de la expresión plástica*. Narcea, Madrid.
 - PAVEY, D. (1982): *Juegos de expresión plástica*. CEAC, Barcelona.
 - PLAGET, J. (1978): *La representación del mundo en el niño*, Morata, Madrid.
 - READ, H. (1973): *Arte y Sociedad*. Península, Barcelona.
 - RODARI, J. (1982): *Gramática de la fantasía*. Reforma de la Escuela. Barcelona.
 - VIGOTSKII, L.S. (1982): *La imaginación y el arte en la infancia*, Akal, Madrid.

